



COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

ANTITERRE et BIBI JAZZ : LES MOTS DE VICTOR-LÉVY BEAULIEU

Québec, 14 octobre 2011 – Le Festival de jazz de Québec, en collaboration avec le festival Québec en toutes lettres, présente le spectacle inédit **Bibi jazz : les mots de Victor-Lévy Beaulieu**, où les textes de VLB sont récités sur des airs de jazz. Le 22 octobre à 20_h au Théâtre Périscope, un quatuor de jazz mené par le saxophoniste de Québec **Alexandre Dion** viendra appuyer la verve de **Nathalie Lessard**, **Catherine Dorion** et **Victor-Lévy Beaulieu** pour une soirée où on s'imaginera la « boucane disputer l'air à la fumée », pour paraphraser un poète de chez-nous.*

Ce spectacle sera précédé du lancement officiel de la suite de *Bibi*, le roman **antiterre**, plus récent opus de VLB publié chez les Éditions Trois Pistoles. Venez vous procurer le roman et surtout, entendre des extraits lus par l'homme de Trois-Pistoles en personne, à 17_h dans le hall du Théâtre Périscope (2 rue Crémazie Est).

ANTITERRE

Avec **antiterre**, Victor-Lévy Beaulieu met fin aux travaux d'Hercule tels qu'il les annonçait en 1973 : **antiterre** est la conclusion de **La vraie saga des Beauchemin** commencée avec *Monsieur Melville*, poursuivie avec *James Joyce*, *l'Irlande*, *le Québec*, *les mots*, *La grande tribu* et *Bibi*.

Au fil d'une histoire hallucinante, Abel se dépouille de sa vieille peau, renaît au monde et trouve enfin l'au-delà de la Terre promise, là où on peut dire, chanter et danser dans la joyeuseté, au centre même de la liberté toute nue.

Un grand roman, celui du retournement – ce Québec enfin réendiablé!

Bibi jazz

Le quartette du spectacle **Bibi jazz** est composé de **François Rioux** à la guitare, **Nicolas Bédard** à la contrebasse, **Guillaume Pilote** aux percussions et d'**Alexandre Dion** au saxophone et à la direction musicale. Ces derniers ont composé une musique originale pour l'occasion et présentent aussi quelques standards du jazz adaptés spécialement aux riches thématiques abordées.

Après avoir présenté des spectacles hommages en jazz aux textes de **Patrice Desbiens**, **Jack Kerouac**, **Louis Riel** et **Jacques Poulin**, **Simon Couillard**, le Festival de jazz de Québec a initié

cette audacieuse rencontre entre les textes de VLB, certains des meilleurs jazzmen québécois de la nouvelle génération et les voix de l'actrice et militante **Catherine Dorion** et de l'interprète de textes littéraires **Nathalie Lessard**. Exceptionnellement, VLB sera aussi de l'ensemble pour une riche lecture musicale!

Bibi jazz, c'est un concert où les mots frappants de VLB sont présentés dans le but de faire découvrir et redécouvrir l'œuvre de l'un de nos plus grands auteurs.

Lancement du roman *antiterre* :

Le samedi 22 octobre à 17_h / Hall du Théâtre Périscope / Entrée libre

Bibi-jazz :

le samedi 22 octobre à 20_h / Théâtre Périscope/ Entrée : 23_\$
Réservations à la billetterie du Théâtre Périscope au 418 529-2183 et sur le Réseau Billetech

- 30 -

Source et relations de presse :

Simon Couillard
Festival de jazz de Québec
418-977-9455 / cell : 418-717-5293
jazzaquebec@gmail.com
jazzaquebec.ca

Marie-Eve Charlebois
Québec en toutes lettres
418 524 4648
marie-eve@sira-ba.com
quebecentouteslettres.com

*Yves Boisvert