



COMMUNIQUÉ

Programmation du Festival de jazz de Québec 2010

La ville est jazz du 29 septembre au 3 octobre

Québec, le mercredi 8 septembre 2010 – Québec vibrera aux rythmes du jazz du 29 septembre au 3 octobre. Cette année, le Festival de jazz de Québec (FJQ) revient avec programmation riche et variée, des concerts dans près d'une quinzaine de lieux seront offerts. Pour sa quatrième année, le FJQ renoue avec les grands noms du jazz d'ici et d'ailleurs. À ce jour, c'est sans aucun doute la programmation la plus impressionnante du Festival de jazz de Québec : tout près de 200 artistes et 60 spectacles en l'espace de cinq jours à Québec.

LA VILLE EST JAZZ DANS 5 QUARTIERS DE QUÉBEC !

Pas moins de cinq quartiers de Québec accueilleront des concerts de jazz pour cette édition. Avec le Palais Montcalm, le Largo, le Musée de la civilisation, le Cercle, la chapelle du Musée de l'Amérique française, l'Hôtel Clarendon, le Bar Ste-Angèle, le Boudoir Lounge, le XO Lounge, la Casbah, le cinéma Cartier, le Hilton, le Fou-Bar, l'AgitÉe et l'Université Laval, le Festival de jazz de Québec s'impose comme un événement majeur dans la Capitale-Nationale.

LE LARGO : LA PETITE SCÈNE AVEC DE GRANDS NOMS

Un des concerts à ne pas manquer au Largo est sans doute le **John Abercrombie Quartet** de New York, présenté le 3 octobre en point d'orgue du Festival. Le guitariste américain, véritable légende du jazz, passe à Québec afin de livrer une performance qui s'annonce exceptionnelle. Le 29 septembre, le **Jean-Pierre Zanella Quartet** s'avère un autre incontournable. Considéré comme un des meilleurs saxophonistes canadiens, Zanella sera accompagné par **James Gelfand** au piano, **Frédéric Alarie** à la contrebasse et **Paul Brochu** à la batterie: un quartet de haute voltige à ne pas manquer! De plus, il faut absolument souligner la présence de la chanteuse **Karin Plato**. La prolifique musicienne de Vancouver sera au Largo le 30 septembre pour nous livrer les pièces de son plus récent album, *Out Of Town*. Un concert qui saura combler les plus exigeants amateurs de jazz vocal.

RENCONTRE DU JAZZ ET DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Le spectacle **Cocktail jazz à saveur d'OSQ** vise à créer un lien entre le jazz et la musique classique. Pour ce faire, sept des plus grands pianistes québécois seront sur une même scène le 3 octobre à la chapelle du Musée de l'Amérique française. Lors de cette soirée inspirante, nous pourrions entre autres apprécier le jeu pianistique des **Lorraine Desmarais**, **Julie Lamontagne**, **François Bourassa** et **Vincent Gagnon**. Ces derniers seront accompagnés par quatre musiciens de l'OSQ. Le contrebassiste **Étienne Lafrance** assumera la direction musicale de cette rencontre au sommet.

HOMMAGE À CHARLIE BIDDLE

Un des points culminants de la programmation du Festival est sans conteste l'hommage au regretté contrebassiste montréalais **Charlie Biddle**. *À propos de Charlie*, un projet spécialement conçu pour cette occasion et présenté au Musée de la civilisation le 2 octobre réunit **Stéphanie Biddle** et **Charles Biddle jr.** **André Larue**, **Vincent Gagnon**, **Pierre Côté** et **François Côté**, la crème des musiciens de jazz de Québec, accompagneront les chanteurs. Ils rendront hommage à l'une des figures emblématiques de l'histoire du jazz au Québec.

SCÈNE PRESTIGE

Les quatre concerts de prestige présentés au Palais Montcalm (**Ron Carter, Kurt Elling, Charles Lloyd et Mingus Dynasty**), dévoilés un peu plus tôt cette année, se révèlent des passages obligés dans cette programmation. La qualité de la scène Raoul-Jobin et son acoustique sans égale au pays font du Palais Montcalm le lieu rêvé pour goûter la musique de ces grands noms du jazz international.

JAZZ ET LITTÉRATURE

Encore cette année, une attention particulière a été portée au volet *jazz et littérature*. Le 2 octobre au Cercle, le contrebassiste **Normand Guilbeault** présente le projet multimédia **Vision de/of Kerouac**. Sur scène, un narrateur et quatre musiciens seront présents pour revisiter en musique et en poésie les textes de Kerouac, le père de la *beat generation*. **Nathalie Lessard** et **Jessica Vigneault** proposeront avec **Les voix Ferré/jazz** une relecture des mélodies de Léo Ferré sur fond de jazz. Portés par deux voix magnifiques, les textes poétiques de Ferré seront servis en musique par Michel Côté et ses musiciens. À la chapelle du Musée de l'Amérique française le 3 octobre.

CLASSES DE MAÎTRE : UN COUP DE POUCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU JAZZ À QUÉBEC

Comme lors des années précédentes, le FJQ met l'accent sur des classes de maître afin qu'une relève jazz de haut niveau se développe à Québec. En collaboration avec la Faculté de musique de l'Université Laval, le FJQ offre deux classes avec les maîtres **Kurt Elling, Joe Locke** et **Lewis Nash**.

BILLETTERIE

Une épinglette à l'effigie du Festival de jazz de Québec est présentement en vente au coût de 10 \$ dans tous les lieux participants. Elle permet un accès gratuit à plusieurs scènes du Festival et un rabais pour certains spectacles coups de cœur.

Billets disponibles sur le réseau Billetech, au Palais Montcalm et au Cercle

www.jazzaquebec.com
www.palaismontcalm.ca
www.billetech.com

-30-

Source :

Michaël Lachance
Communications
Festival de jazz de Québec
lachance.michael@videotron.ca
418 575 4451



PALAIS MONTCALM



PUR