



COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

Bilan du 3^e Festival de jazz de Québec

En voie de devenir un événement incontournable

Québec, le 28 septembre 2009 - Le 3^e *Festival de jazz de Québec* (FJQ), qui s'est déroulé du **23 au 27 septembre 2009**, s'est terminé sur les spectacles du légendaire **McCoy Tyner** (Volet prestige - Palais Montcalm) et de l'excellent **David Binney** (Largo - la Maison du jazz à Québec). Le Festival poursuit sur sa lancée 2008 d'événement jazz d'importance et de grande qualité. L'année 2009 aura montré que le FJQ est en voie de devenir incontournable. Plus de 60 spectacles ont été présentés, réunissant plus de **200 artistes** d'ici, du Canada, des États-Unis, du Brésil et de la France dans plus de **10 lieux de diffusion**. Jazz nomade, jazz fusion, bossa nova, *new jazz*, jazz ambulant, le 3^e FJQ a proposé du jazz sous toutes ses formes, ajoutant même un volet cinéma et théâtre, et a conquis une foule estimée entre 15 000 et 20 000 personnes par les organisateurs.

La Capitale-Nationale a été placée sous le signe de la note bleue avec des prestations qui ont fait le régal tant des amateurs que des néophytes. Entres autres moments forts, il faut noter les prestations des **Jay-Jay Johanson**, **Lorraine Desmarais**, **Christian Scott**, **Jessica Vigneault**, **Hypnotic Brass Ensemble**, **Eliane Elias Quartet**, **Celso Machado**, **Allan Holdsworth**, **Normand Guilbeault Ensemble avec Karen Young**, **Volkswagen Jazz**, **David Binney** et **McCoy Tyner**.

Gino Ste-Marie, sympathique président et directeur général du Festival de jazz de Québec, était tout sourire au sortir de cette 3^e présentation : « Le Festival de Jazz de Québec est en train de dépasser mes rêves les plus fous. En tant qu'amateur de jazz et étant préoccupé par la situation des musiciens de jazz de Québec, nous avons instauré, il y a trois ans, un petit événement de quartier. Aujourd'hui, c'est un événement d'envergure qui est en train de devenir un incontournable. Je tiens à remercier l'équipe du FJQ qui travaille d'arrache-pied toute l'année ainsi que la Société du Palais Montcalm qui nous permet de présenter le *volet Prestige* et avec qui la collaboration est exceptionnelle. Je veux remercier évidemment les festivaliers qui ont répondu présent et ce, dans tous nos lieux de diffusion, que ce soit le Cercle, le Jules et Jim, l'Hôtel le Clarendon, etc. »

Le FJQ 2010 promet de suivre les mêmes orientations et d'offrir la même qualité de programmation en invitant des artistes internationaux et québécois et en plaçant des vedettes côte-à-côte avec la relève. Le FJQ 2010 poursuivra sa collaboration avec la Société du Palais Montcalm pour présenter le volet Prestige, lequel accueille ses artistes de renom. Les défis pour l'année de travail qui s'annonce seront de consolider les bases de l'organisation (ressource humaine) et sa structure. Le FJQ devra également déterminer à qui il offrira la présentation en commandite de son événement. Mentionnons que le FJQ aimerait instaurer des séries jazz toute l'année dans différents lieux de diffusion.

L'équipe du FJQ 2009 tient à remercier les médias de Québec qui ont offert à l'événement une visibilité exceptionnelle. Sans eux, tous nos efforts pour établir un festival de jazz à Québec seraient vains. Notons au passage l'initiative de Stanley Péan, de la radio de Radio-Canada, qui a animé son émission quotidienne en direct de la ville de Québec pendant tout le FJQ.

Le Festival de jazz de Québec tient à remercier ses partenaires majeurs : la Bière Belle Gueule, la Société du Palais Montcalm, Eau de source naturelle Saint-Élie, Largo, Pointcomm, Place Ste-Foy, Première Ovation, Ville de Québec, Patrimoine Canada, La Télévision de Radio-Canada à Québec, Rock Détente 107,5 et Voir Québec ainsi que ses partenaires Teksho, Stein Monast, Imprimerie Nicober, le Soleil et Québec Scope.

www.jazzaquebec.ca

- 30 -

Source : Festival de jazz de Québec

Information et entrevues :

Isabelle Boucher

Isabelle.boucher@pointcomm.info

POINTCOMM