



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

15 000 aficionados du jazz au rendez-vous cette année !

Québec, le 14 octobre 2010 – Une 4^e édition record pour le Festival de jazz de Québec. Tout près de 15 000 aficionados du jazz se sont donné rendez-vous cette année, du jamais vu. Des mélomanes de partout au Québec étaient présents pour savourer des concerts de haut niveau dans 15 salles durant plus d'une semaine de festivités jazzistiques! Une première cette année, près de 25% de la clientèle venue apprécier les concerts donnés au Palais Montcalm était âgée de 16 à 30 ans. Des notes encourageantes pour un festival majeur à Québec!

Les coups de cœur du Festival

Les concerts de **Ron Carter** et **Kurt Elling** ont été sans conteste des moments forts. Les organisateurs tiennent à souligner la solide performance de **Jean-Pierre Zanella** au Largo et l'émouvante performance de **Charles Lloyd** au Palais Montcalm. Il ne faut surtout pas oublier **John Abercrombie**, qui a livré un concert passionné tard dimanche soir au Largo, en clôture du Festival. Par ailleurs, les concerts originaux (Les voix Ferré/Jazz ou Vision de/of Kerouac), une initiative de Simon Couillard, ont été des événements courus. L'association avec le Musée de la civilisation durant l'exposition RIFF, dont le point culminant fut l'hommage à Charlie Biddle, a été sans conteste une réussite sur toute la ligne. De plus, le spectacle Cocktail jazz, réunissant des musiciens de l'OSQ et des musiciens jazz québécois, fut une idée audacieuse de Gino Sainte-Marie qui pourrait bien faire des petits, car le Festival a bien l'intention de renouer avec ce genre de concept original, un «must» qui confère à l'événement son caractère unique !

Une relève de qualité à Québec

Les classes de maître données par **Kurt Elling** et **Lewis Nash** et offertes par le Festival de jazz en collaboration avec l'Université Laval ont affiché complet. Si ces classes sont importantes pour le soutien de la relève à Québec, il faut dire que cette relève a été étonnante. **Parc-X trio**, un groupe de jeunes musiciens de Montréal venus pour la première fois à Québec, ont joué devant une salle comble à la Casbah. Il en va de même pour le **Gabrielle Shonk Quartet** qui s'est exprimé dans un Clarendon bondé. Le public fut conquis par le jazz vocal de cette jeune chanteuse de Québec, très prometteuse.

Bilan

Pour cette 4^e expérience, les organisateurs ont retenu qu'un public d'amateurs de jazz existe bel et bien partout au Québec, et que ce rendez-vous est en voie de devenir un incontournable, essentiellement pour la grande qualité de sa programmation. Si quelques-uns qualifient le Festival de jazz de Québec d'événement puriste, c'est au grand plaisir de **Gino Sainte-Marie**, président, qui veut avant tout un festival axé sur la qualité plutôt que la quantité. Sa programmation a effectivement rivalisé avec celles des plus grands festivals du genre en Amérique!

-30-

Source :

Michaël Lachance

Festival de jazz de Québec

lachance.michael@videotron.ca

418.575.4451