



Festival de
Jazz
de
Québec



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

12 000 festivaliers au 2^e Festival de Jazz de Québec

Le Festival se positionne en 2008 comme un événement jazz de grande qualité à Québec

Québec, le 15 septembre 2008 – Le 2^e Festival de Jazz de Québec s’est terminé hier avec la prestation d’**Oliver Jones**, l’un des plus grands jazzmen du Québec, présentée devant une foule conquise et nombreuse au Palais Montcalm (*Volet Prestige*). Ce dernier spectacle est à l’image du reste de la présentation 2008 qui a donné droit à un Festival plus fort et à un circuit jazz bonifié par la qualité des spectacles. Les **12 000 festivaliers**, ayant assisté à l’un ou l’autre des quelque 60 spectacles gratuits ou en billetterie, se sont *laissés prendre au Jazz* pendant cinq jours intenses. **La présentation du FJQ 2008 positionne l’événement comme un incontournable dans le circuit des festivals de jazz par la qualité des spectacles présentés.**

Gino Ste-Marie, président du Festival de Jazz de Québec, se réjouissait : « *En seulement deux ans, nous avons réussi à présenter l’événement jazz le plus important à l’Est de Montréal! Pour moi, c’est un rêve qui se concrétise. Les amateurs de jazz, dont je suis, ont été comblés par la qualité des spectacles et les grands noms du jazz qui nous ont visités. Je tiens à remercier la Société du Palais Montcalm pour l’ajout du Volet Prestige à la programmation, qui a grandement contribué à bonifier l’événement.* »

Denys Lelièvre, porte-parole de l’événement et spécialiste du jazz, était emballé par les spectacles présentés : « *Le Festival de Jazz de Québec n’a rien à envier à ses cousins! C’est d’ailleurs ce que l’on a pu entendre des journalistes en visite à Québec! Avec des exclusivités comme **Joey DeFrancesco, Tierney Sutton** et **Oregon**, avec de grands noms du jazz québécois comme **Oliver Jones, Normand Guilbeault, Alain Caron, François Bourassa** et **Lorraine Desmarais**, la programmation 2008 était emballante. Le Festival de Jazz de Québec a une orientation définie et il vise à bonifier constamment la qualité de sa programmation.* »

Le FJQ se souviendra longtemps des moments forts qui ont ponctué la présentation 2008. Au *Largo Resto-Club – Scène Parallèle Gestion de marques*, les spectacles de **Michael Kaeshammer**, qui a fait danser la foule, et celui de **Warren Smith** resteront en mémoire longtemps. Le *Largo Resto-Club – Scène Parallèle Gestion de marques* s’établit également comme **un lieu de rencontre privilégié** qui offre des moments magiques : un *jam* des guitaristes du groupe **Les Doigts de l’homme** avec **Frank Gambale, Warren Smith** avec le **Normand Guilbault Jazz Ensemble**, et bien d’autres. Tous les spectacles du Volet Prestige au Palais Montcalm laissent une empreinte inoubliable. Notons aussi

Satori à Québec – Hommage à Patrice Desbiens, qui a proposé un mariage remarqué entre jazz et poésie ainsi que les prestations énergiques de la formation française **Les Doigts de l'homme**.

Le Festival de Jazz de Québec tient à remercier ses **commanditaires présentateurs** : Société du 400^e anniversaire de Québec, Parallèle Gestion de marques, Hôtel Pur, Groupe SPL et la Bière Belle-Gueule; ses **grands partenaires** : la Fondation Largo pour les Arts, la Société du Palais Montcalm, Première Ovation, le Consulat général de France, la ville de Québec et ses **partenaires médias** : Archambault, la Télévision de Radio-Canada à Québec, Rock Détente et Le Soleil.

Le 2^e Festival de jazz de Québec (FJQ) a proposé de se « Laisser prendre au jazz » du **10 au 14 septembre** derniers. Événement officiel de la société du 400^e anniversaire de Québec, le FJQ 2008 a pratiquement **doublé d'ampleur** et acquis une grande notoriété en seulement deux ans. Le FJQ est maintenant le plus important festival de jazz à l'Est de Montréal avec une programmation de **60 spectacles**, dont **44 gratuits**, plus de **100 artistes** en provenance du Québec, de l'Ontario, des États-Unis et de la France, sur **8 lieux de diffusion** en **5 jours**.

www.jazzaquebec.ca

- 30 -

Source : Festival de Jazz de Québec

Information et entrevue :

Rachel Dupuis

418 572-3566

info@pointcomm.info

POINTCOMM